



Improviseren is een onmisbare vaardigheid.

Zonder voorbereiding een podium op en een zaal weten te boeien. Onmogelijk? MiER bewijst al 15 jaar het tegendeel. Dit improvisatiecabaretduo, bestaande uit Michel Verheijden en Erik F. Kuperus en ondersteund door hun vaste pianist Emiel van Rijthoven, heeft een unieke manier van samenwerken ontwikkeld, met als basis de technieken van de Canadees Keith Johnstone. Door een aantal eenvoudige afspraken te volgen kan iedereen improviseren.

Eenvoud. Wees open over je doelen, en houd het simpel. Niet proberen om slimme oplossingen te forceren of extreem grappig te zijn. Hoe simpeler het verhaal, hoe meer je tot de kern komt.

Loslaten. Houd vast aan je doel maar laat je specifieke ideeën los. Dat geeft ruimte voor elkaar en voor nieuwe wegen.

Accepteren. Zaken zijn zoals ze zijn, het is wellicht interessant om te onderzoeken hoe een probleem is ontstaan om 'fouten' in de toekomst te voorkomen, maar dat doe je nadat het probleem is opgelost.

Vertrouwen, een kernbegrip. Als je weet dat degene met wie je samenwerkt uiteindelijk hetzelfde wil als jij en andersom, vertrouw dan op elkaar!


Op deze manier hebben ze niet alleen al meer dan 1200 voorstellingen gespeeld, maar ook hun bedrijf steeds succesvoller gemaakt. Inmiddels zijn ze één van de

meest gevraagde cabaretacts op zakelijke bijeenkomsten. Hun voorstellingen zijn natuurlijk heel grappig, muzikaal en scherp en bovendien zijn ze in staat om de inhoud van een bijeenkomst goed te laten landen bij het publiek.

De laatste tijd is de rol van MiER steeds meer verschoven en zijn ze niet alleen de 'luchtige' toevoeging aan een congres of seminar, maar leiden ze deze van A tot Z. Door hun achtergrond zijn ze in staat om lastige onderwerpen te behandelen en toch de zaal betrokken te houden.

De combinatie van dagvoorzitters en cabaret is uniek in Nederland, zware onderwerpen worden luchtig behandeld, grappen zorgen voor ontspanning en de zaal blijft betrokken zonder dat de inhoud belachelijk wordt gemaakt. Natuurlijk is het duoschap van MiER een tweede groot voordeel, want terwijl de een zich bezighoudt met de inhoud, heeft de ander tijd om zich bezig te houden met

de vorm en te zich te concentreren op de publieksparticipatie. Humor, inhoud, tijdsbewaking, interactiviteit en plezier; de belangrijkste redenen om voor MiER te kiezen.

MiER heeft een bewuste keuze gemaakt om zich te specialiseren in het bedrijfsleven en na meer dan 1000 verschillende opdrachtgevers kun je wel stellen dat ze inmiddels behoorlijk goed weten hoe je een succesvolle meeting organiseert, ze adviseren jou dus ook. En denken graag mee. Avondvullend met een combo, onderbrekend met een pianist of presenterend zonder begeleiding. MiER is een echte toevoeging aan jouw bijeenkomst. 

Wil je MiER zien? Kijk dan vooral naar de filmpjes op www.speakersacademy.nl.

mier@speakersacademy.eu